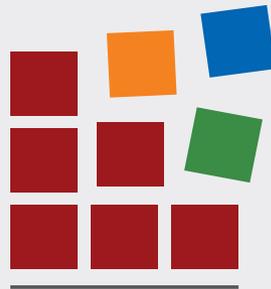


Facultad de Humanidades y Comunicación
Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica
(IHNCA)

Universidad Centroamericana
(UCA)



Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía

I Edición
2015 - 2016

Directora académica: Dra. Ileana Rodríguez
Coordinador docente: Dr. Juan Pablo Gómez

Maestría en Estudios Culturales con énfasis en Memoria, Cultura y Ciudadanía

Fecha de inicio:	2 de marzo, 2015
Duración:	18 meses
Prematrícula:	Por favor, llenar el Formato de Admisión de la siguiente dirección: https://sistemasweb.uca.edu.ni/admision/login-admision.jsp Descargar el Manual de Admisión y seguir las instrucciones para ingresar al sistema de admisión de posgrado.
Matrícula del primer módulo:	12 de febrero al 2 de marzo, 2015
Modalidad:	<p>El programa de maestría está organizado en cuatro Programas Profesionales Avanzados (PPA). Los tres primeros consisten en cursos y seminarios y el último en la elaboración de tesis.</p> <p>Los cuatro módulos con modalidad semipresencial.</p> <p>Los PPA I, II y III contemplan tres asignaturas cada uno. La fase presencial de cada asignatura tiene duración de 70 horas, distribuidas en 10 días, de lunes a viernes, de 8: a.m. a 5 p.m.</p> <p>El PPA IV contempla dos cursos relacionados con la investigación y elaboración de la tesis. Su fase presencial es de 225 horas no continuas, de lunes a viernes, de 8: a.m. a 5 p.m.</p> <p>Para mayor detalle sobre la fase presencial, favor ver el Plan de Estudios.</p>

Presentación

Las nuevas condiciones históricas abiertas en la región centroamericana desde los Acuerdos de Paz hasta el presente, demandan un esfuerzo académico para sistematizar estos procesos históricos y analizar, desde perspectivas transdisciplinarias, las transformaciones experimentadas en las sociedades de la región, con especial interés en los grupos sociales afectados por la guerra y la violencia política, así como otros tradicionalmente invisibilizados por las historias oficiales.

Con este objetivo, el IHNCA-UCA se propone el desarrollo de un programa de maestría académica sobre memoria y cultura para la construcción de ciudadanías étnicas, juveniles y de género. Los tres temas han sido poco estudiados en la región centroamericana y actualmente no existe una oferta académica que promueva la formación de una nueva generación de investigadores, historiadores, sociólogos, y científicos sociales que trabajen y reflexionen sobre la historia reciente del país y de la región centroamericana, haciendo énfasis en temas fundamentales de la memoria y la ciudadanía en sociedades marcadas por la guerra,

la represión política, la exclusión y en proceso de búsqueda de nuevas identidades políticas y culturales más democráticas, participativas y representativas.

Es un Programa de Maestría Académica, con enfoque transdisciplinario y dimensión regional que pretende formar investigadores. Esta maestría se ubica en el ámbito de las ciencias sociales, las humanidades y los estudios culturales, por ello no estará dividida en disciplinas sino más bien mostrará cómo un conjunto de disciplinas piensan estos temas que son de gran interés actual en la región.

Objetivo General

La maestría se propone formar profesionales capaces de hacer investigación de calidad y pertinencia, de trabajar en docencia de postgrado y programas de formación en educación superior; que puedan trabajar en gestión cultural y del patrimonio en las instituciones educativas, culturales y no gubernamentales en el ámbito local, nacional y regional; que sean capaces de proponer e incidir en políticas públicas relacionadas con los temas de la maestría.

Metodología

La maestría se impartirá en un año y medio y está organizada en cuatro módulos. Cada uno equivale a un Programa Profesional Avanzado. Los estudiantes tomarán un total de 3 cursos en los Programas Profesionales Avanzados I, II y III. Los Programas Profesionales Avanzados podrán cursarse de forma independiente y son acreditables a la maestría. Sin embargo, sólo los estudiantes que cursen y aprueben los cuatro Programas Profesionales Avanzados, obtendrán el título de Máster.

La maestría será impartida con la modalidad semi-presencial que asegura una relación directa alumno-docente acompañada por un uso intensivo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (aula virtual), y un máximo aprovechamiento del potencial que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Perfiles

El Programa de Maestría se dirige a:

Docentes universitarios y jóvenes investigadores graduados de ciencias sociales y humanidades, actualmente vinculados a una universidad centro-americana o algún instituto de investigación. También es extensivo para graduados de las ciencias jurídicas, ciencias económicas, ciencias de la comunicación, trabajo social y artes plásticas.

Profesionales de los campos mencionados que se encuentran trabajando con organizaciones, fundaciones o sector estatal cuya misión institucional los vincule a sectores de la ciudadanía y/o que acompañan movimientos sociales, a saber: pueblos indígenas, organizaciones campesinas, comunidad Lésbico Gay Transexual Bisexual (LGTB), identidades y ciudadanías sexuales, mujeres, desmovilizados de guerra, sindicatos, juventudes, entre otras.

Profesionales de la educación cuyo ejercicio laboral se encuentra vinculado a ciudadanía, democracia y sociedad civil, y que se relacionan con estos a través de programas de educación popular.

Profesionales que se desempeñan en gestión cultural y de patrimonio histórico.

Profesionales de los campos mencionados, o líderes de organizaciones sociales que cumplan con los requisitos académicos para ingresar al programa.

Perfil de Ingreso

1. Profesionales de diversas disciplinas de las ciencias sociales o humanidades que cuenten con una Licenciatura.
2. Inquietud intelectual y deseo de hacer investigación.
3. Saber redactar correctamente.
4. Buenas notas durante su licenciatura (promedio mayor a 80).
5. Ciudadanos de cualquier país centroamericano o residentes en estos.
6. Capacidad de dedicación de tiempo completo a los estudios de la maestría.
7. Capacidad de residir temporalmente en otro país de la región centroamericana.
8. Lectura comprensiva del inglés.
9. Dominio mínimo de informática (paquetes básicos).
10. Razones por las que llega a la maestría y/o propuesta de investigación.

Perfil Académico Profesional

El/la egresado/a de la Maestría estará en capacidad de:

1. Investigar los procesos de construcción y transmisión de memoria y su relación con las identidades nacionales, regionales, étnicas, políticas, culturales, y de género.
2. Optimizar estrategias de producción de conocimiento y de diálogo: escritura de textos, exposiciones en seminarios, ejercicios de observación, trabajo con documentos y materiales audiovisuales.
3. Utilizar los métodos de análisis crítico como herramientas indispensables para el buen discernimiento de todas las cuestiones sociales.
4. Desarrollar perspectivas regionales para el análisis y reflexión sobre los temas de la maestría.
5. Establecer articulaciones entre las diferentes disciplinas y entender cómo éstas ayudan y promueven la agencia ciudadana.
6. Habilidades para el trabajo de campo.
7. Relacionamiento con organizaciones sociales y políticas.
8. Manejar con provecho los criterios de aproximación a los estudios de memoria y cultura en relación con los procesos de construcción de la ciudadanía.

MÓDULO / ASIGNATURA	DOCENTE PRINCIPAL	FECHAS
Módulo Básico		
• Curso de inducción	Coordinación del Programa de Maestría Dirección de Posgrado y Formación Continua	Fase presencial:
• Desarrollo de habilidades investigativas		Fase a distancia: Primera y segunda semana de marzo, 2015.
Programa Profesional Avanzado I		
• Sentido, noción y génesis del concepto de ciudadanía	Prof. Hugo Vezzetti Universidad de Buenos Aires Argentina	Fase presencial: 16 al 27 de marzo, 2015 Fase a distancia: 6 al 19 de abril, 2015
• Introducción a los estudios sobre cultura: nociones, debates, usos y sentidos	Dra. Ileana Rodríguez Ohio State University IHNCA-UCA	Fase presencial: 20 al 30 de abril, 2015 Fase a distancia: 2 al 15 de mayo, 2015
• Introducción a los estudios sobre memoria: Nociones, génesis, sentidos, hitos	Dra. Ludmila da Silva Catela Universidad Nacional de Córdoba Argentina	Fase presencial: 18 al 29 de mayo, 2015 Fase a distancia: 30 de mayo al 12 de junio, 2015
Programa Profesional Avanzado II		
• Memorias, ciudadanías y culturas étnicas: organización de los archivos interétnicos	Javier Sanjinés, PhD. University of Michigan-Ann Arbor Estados Unidos	Fase presencial: 29 de junio al 10 de julio, 2015 Fase a distancia: 11 al 31 de julio, 2015
• Memoria, ciudadanía y cultura de género: cambios en la noción de conocimientos	Dra. Marta Cabrera Pontificia Universidad Javeriana Colombia	Atención docente: 3 al 14 de agosto, 2015 Fase a distancia: 15 al 28 de agosto, 2015
• Culturas alternas: género y sexualidades	Dr. Héctor Domínguez Ruvalcaba University of Texas, Austin Estados Unidos	Fase presencial: 31 de agosto al 11 de septiembre, 2015 Fase a distancia: 12 al 25 de septiembre, 2015
Programa Profesional Avanzado III		
• Memoria, posmemoria y juventud: la noción de legado y herencia intergeneracional	Dr. Eduardo Restrepo Pontificia Universidad Javeriana Colombia	Fase presencial: 12 al 23 de octubre, 2015 Fase a distancia: 24 de octubre al 6 de noviembre, 2015
• Culturas juveniles: medios electrónicos	Dra. Amparo Marroquín Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" San Salvador, El Salvador	Fase presencial: 9 al 20 de noviembre, 2015 Fase a distancia: 21 de noviembre al 4 de diciembre, 2015
• Ciudadanías emergentes y desplazamientos imaginarios y geográficos	Dr. José Luis Rocha Universidad Centroamericana Nicaragua	Fase presencial: 18 al 29 de enero, 2016 Fase a distancia: 30 de enero al 12 de febrero, 2016
Programa Profesional Avanzado IV		
• Seminario de Investigación	Dr. Juan Pablo Gómez IHNCA-UCA	Fase presencial: 29 de febrero al 15 de marzo, 2016 Fase a distancia: 16 de marzo al 9 de abril, 2016
• Tesis	Dr. Juan Pablo Gómez IHNCA-UCA	Fase presencial: 11 al 29 de abril, 2016 Fase a distancia: 30 de abril al 1 de julio, 2016

Fase presencial: Atención directa del docente

Fase a distancia: Horas de autoestudio, individual o grupal y trabajo en la plataforma virtual

Líneas de investigación

La primera edición de la maestría tendrá como temáticas transversales:

- Memoria, justicia y transición democrática en Centroamérica
- Posmemoria, transmisión de la memoria y las identidades juveniles
- Ciudadanía, ética y derechos humanos
- Migraciones
- Memorias y ciudadanías étnicas en Centroamérica
- Identidades de género

Cuerpo docente

- Dra. Ileana Rodríguez
Ohio State University / IHNCA-UCA
- Prof. Hugo Vezzetti
Universidad de Buenos Aires. Argentina
- Dra. Pilar Calveiro
Universidad Nacional Autónoma de México
- Dr. Eduardo Restrepo
Pontificia Universidad Javeriana. Colombia
- Dr. Héctor Domínguez Ruvalcaba
University of Texas, Austin. Estados Unidos
- Dr. Michael Lazzara
Universidad de California, Davis. Estados Unidos
- Dr. Werner Mackenbach
Cátedra Humboldt / Universidad de Costa Rica
- Dra. Bernardita Llanos
Denison University, Ohio. Estados Unidos
- Dr. Valeria Grinberg Pla
Bowling Green State University, Ohio. Estados Unidos
- Dra. Ludmila da Silva Catela
Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
- Dra. Marta Cabrera
Pontificia Universidad Javeriana. Colombia
- Dra. Rossana Reguillo
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente ITESO. Guadalajara, México
- Dr. Javier Sanjinés
University of Michigan-Ann Arbor. Estados Unidos
- Dra. Juliet Hooker
University of Texas, Austin. Estados Unidos
- Dr. Fernando Blanco
Bucknell University, Lewisburg, Pennsylvania, Estados Unidos
- Dr. Antonio Gómez
Universidad de Tulane, Louisiana, Estados Unidos
- Dr. Allain Musset
Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales. París, Francia
- Dr. Leonel Delgado
Universidad de Chile
- Dr. Juan Pablo Gómez
IHNCA-UCA
- Dra. Nelly Miranda
Socióloga y experta en temas de género. Nicaragua
- Msc. Frances Kinloch
Maestría en Historia de Centroamérica por la Universidad de Costa Rica. Investigadora del IHNCA-UCA.
- Dra. Josefina Vijil
Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Lovaina, Bélgica. Investigadora IHNCA-UCA.

Precios	
Programa completo:	U\$ 5,825.00
Programa Profesional Avanzado I:	U\$ 1,340.00
Programa Profesional Avanzado II:	U\$ 1,185.00
Programa Profesional Avanzado III:	U\$ 1,150.00
Programa Profesional Avanzado IV:	U\$ 2,150.00

Precios de matrícula	
Programa completo:	U\$ 291.25
Programa Profesional Avanzado I:	U\$ 67.00

Para conocer las normas de modalidades de pago de la UCA, entre al sitio:
<http://www.uca.edu.ni/index.php/modalidad-de-pago>

La maestría cuenta con un fondo de becas en concepto de descuentos otorgada por la UCA. Los montos oscilan entre el 5% y el 15% como máximo, lo cual aplica para profesionales en general y exalumnos/as UCA.

Para exalumnos/as UCA, si tienen un máximo de 18 meses de haber adquirido su título, la beca descuento varía entre el 10% y el 20%.

Si tiene carné de exalumno/a obtiene un 2% adicional en ambos casos.

El Fondo Roberto Guibernau, creado en memoria de Roberto Guibernau, otorga becas de descuento a las personas que se inscriban para cursar el programa completo (todos los PPA). Habrá preferencias según las fechas de prematrícula.

También contamos con el CRÉDITO EDUCATIVO, que otorgan los bancos: BDF, BANPRO e INDE educrédito. Para más detalles ver: <http://www.uca.edu.ni/index.php/credito-educativo>

Requisitos de Admisión:

Ver más información en página web UCA:
<http://www.uca.edu.ni/index.php/612-maestria-en-estudios-culturales-con-enfasis-en-memoria-cultura-y-ciudadania>
 Y página web IHNCA: <http://www.ihnca.edu.ni/maestria>

Contactarse con:

Ninoska Maya, email: ninoska.maya@ihnca.edu.ni
 Teléfono: 2278-7317, ext. 116

