

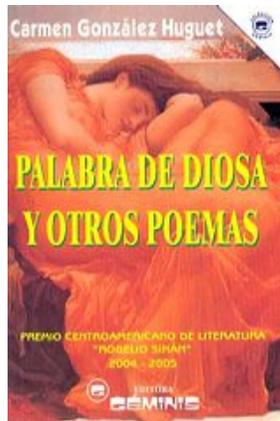
BREVE ANTOLOGÍA PERSONAL

Carmen González Huguet

MEMORIAL DE AGRAVIOS

Para Yadira Calvo

Porque el blanco odia al negro
Porque el amo teme al esclavo
Porque el ladino necesita al indio
Porque somos distintas
Porque no débiles
Porque lúcidas
Porque el deseo
Porque somos malas y bellas como Satán
Porque irracionales
Porque corruptoras



Porque objeto de deseo

Porque quebrantamos todas y cada una de las leyes humanas y divinas sólo con existir

Porque somos el otro, es decir, la otra

Porque el diablo nos tiene por aliadas

Porque Judith se atrevió a cortarles la cabeza y a castrarlos simbólica y físicamente

Porque Dalila ídem

Porque Pandora y Eva se les salieron del huacal

Porque la Medusa

Porque las Sirenas

Porque las Parcas

Porque las Furias

Porque Circe y su piara

Porque la Papisa Juana

Porque las brujas

Porque las putas

Porque somos las madres y tenemos el amenazante y terrible poder de dar la vida entre las piernas
por todo eso
cuánto, en realidad,
nos odian y nos temen.

Tomado de: Palabra de diosa. Ciudad de Panamá, Universidad Tecnológica, 2005, primera edición, ISBN: 9962-646-17-0. San Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos, 2010, segunda edición. ISBN: 99923-0-022-1.

1.

*Este es el primer paso, este es el viaje,
la primera palabra, el primer día,
la inicial en la página baldía,
el sol que abre su herida en el celaje.*

*El acorde en la música, el lenguaje
lanzando al aire como red vacía
silencios reta, dulce voz envía
y en la luz siembra el fuego de su oleaje.*

*Sólo esta vez es esa vez primera,
sólo es hoy el minuto que separa
lo que será, lo que es, lo que ya ha sido:*

*destello de la imagen verdadera
que nunca entrega su virtud, avara
de compartir su quieto edén perdido.*

27.

*Joven delirio que mi vida acrece
a pesar del dolor y la derrota,
cauce en que vierto a solas gota a gota
esta ración de sol cuando acaece.*

*Qué dulce es esa luz cuando amanece
entre los brazos de una luna ignota:
aún acaricia en la emoción remota
y aún me besa con sed cuando oscurece.*

HOMENAJE A  **El Salvador**

*“Tristes guerras si no es de amor la empresa”,
como dijo el poeta. No madura
nuestra carne en la flor de la pavesa.*

*Es la tarde sin ti esa quemadura,
recuerdo de esa voz que nunca cesa:
“el amor es eterno mientras dura”.*

*Sonetos tomados de Bitácora. Quetzaltenango, Guatemala, en el volumen de los ganadores del
Certamen Hispanoamericano de Literatura 2010. Sin ISBN.*

Coño

Melocotón maduro en donde mana
la miel oculta de la dicha muda
en que el deseo su sevicia ruda
endulza y trenza con delicia hermana.

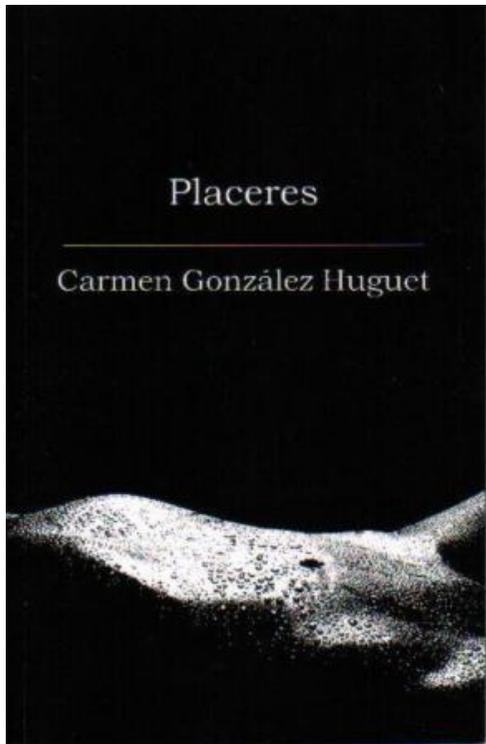
Caverna sola, de tu empuje viuda,
espera el beso que será mañana
carne doliente en que el azar desgrana
con suerte aviesa su ansiedad sañuda.

Eres de mi tesoro el postrer lujo
que sobrevive de mi anhelo viejo
y aún alientas, con tu antiguo influjo.

De tu andadura inquieta no me quejo
porque tu luz abierta ayer sedujo
al que endulzó en tu copa el vino añejo.

HOMENAJE A  El Salvador

TETAS



Las dos lunas le colman el escote
y tu mirada va de teta a teta:
lasciva y hermosísima coqueta
la que endurece tu feliz garrote.

Acostumbrada al vértigo del trote,
ella a tu pecho sin cesar se apriete:
venturas que a tus ímpetus promete,
colmadas las verás cuando te agote.

Acaricias avaro cada luna
mientras ella, solícita amazona,
te las brinda en la boca una por una.

No ha gozado tu verga otra corona
que la estreche mejor que carne alguna
cuando el rigio cumplido te abandona.

Sonetos tomados de Placeres. Managua, Editorial Amerrisque, 2010. ISBN 978-99924-71-55-5. Premio Centroamericano "Rafaela Contreras" 2010.

PALABRA DE DIOSA

I

Mi delicada flor se abre.
Tu luz penetra:
Gozo.

II

Soy la aguja,
tú el hilo:
Borda.

III

Este es mi cuerpo.
Este
el río de mi sangre.
Te envuelvo en él, sumerges
tu propio río oculto.

Naces de nuevo,
sales hacia el mundo.

En mí
crece la dicha.

IV

Todo sale de mí.
Doy a luz a este mundo
y cada día mi vientre
pare de nuevo al Universo.



HOMENAJE A El Salvador

En mí la vida tiene
cauce y manantial.

Todo hasta mí regresa.
todo vuelve
al descanso final entre mis huesos.

Y sin embargo,
desafío a la muerte cada día.

El mundo entero cabe en mi vagina.
Todo penetra mi ser, todo fecunda
mi cuerpo.

Yo soy la tierra,
la materia, la luz,
Soy la energía.

HOMENAJE A  El Salvador

Estoy en cada uno de tus nervios,
debajo de tu lengua
y en tus dedos.

En todo lo que fluye de tus manos.

Soy la piel y el polvo de tus pasos.
Tu mirada.

No te podrás librar de mí:
Yo soy tu sombra.
La otra que te mira en el espejo.
Tu próxima enemiga.

Tu amante más oscura.
Soy tu hija, tu madre, los latidos
de la sangre meciéndote la vida.

HOMENAJE A  El Salvador

Soy plenitud, vacío.
Silencio, voz y eco.

Soy el significado que te llena,
Palabra.

Sonido que te eleva
y consagra.

Soy tuya, soy ajena, soy de nadie:
Tu propia imagen soy,
Tu propia esencia.

Mírame bien,
Reconóceme:
Soy tu mismo.

HOMENAJE A  El Salvador

V

De ti vengo:
Gota en el mar.

Tu semilla llevaba
implícitas
mi raíz y mi flor.

De mí vienes:
Soy mar en el que nadas,
pez indómito.

Hoy que al fin
navegas por mis venas
soy fruta henchida,
manantial, cauce, estero
donde la vida fluye
su viaje interminable.

HOMENAJE A  El Salvador

Ven,
naufraga conmigo
una,
y otra,
y otra vez,
hasta anegar al mundo.

VI

Los vocablos se encuentran
y se besan:
Nace el sentido,
la poesía sonrío.

Tus labios y los míos
se encuentran,
dialogan:

HOMENAJE A  El Salvador

La dicha llaga
cuerpo y alma.

Esta palabra alada, ahora,
¿te besa?

VII

Cada vez que camino,
mis caderas mecen
la cuna del mundo.

VIII

Nueve lunas
tejiéndote en mi vientre.

Y tú toda la vida
queriendo regresar.

IX

Esta palabra soy:
Contiene
todo mi ser.

Plena y colmada
rebotante de mí,
me derrama en tu boca.

Cuando dices mi nombre
te beso en cada sílaba, tus labios
besan mi carne, me recorren,
penetran en mi oído, me poseen.

Toda soy
una extensión quemada por tu voz.

X

Tu imagen,
tu reflejo,
tu sombra:

El reverso de ti: moneda.
Palabra.

La tierra que va
debajo de tus pasos.

El aire que respiras
y te besa
por dentro y por fuera.

HOMENAJE A  El Salvador

El agua que te moja,
te rodea,
penetras,
te bebe.

Si yo muero,
tú mueres.

Si tú mueres,
yo muero.

¿Cómo pretendes sobrevivir
cada vez que me matas?

Sin mí, no hay vida.

HOMENAJE A  El Salvador

Y si a pesar de todo sobrevives,
pobre de ti.

Huérfano definitivo.
Palabra sin sentido.
Eco sin voz.
Ausencia sin olvido.
Silencio sin sonido.
Órbita ciega.
Fuego sin luz.
Noche sin término.
Tiempo inexorable
Exilio sin otro objeto que la muerte.

Sin mí, no hay salvación.

XI

El deseo tiene garfios de hierro,
dedos de mar,
raíces.

Con ellos se aferra a la carne
como el árbol al borde del abismo.

En él la vida afirma
su inquebrantable voluntad
de no cesar.

Sigue lloviendo, entonces,
incontenible
como el huracán más olvidado
como la tormenta más ciega
que habita
en el fondo de la gota de rocío.

HOMENAJE A  El Salvador

Sigue lloviendo, amor,
sin pausa,
hasta que entienda el mundo.

XII

Redondo es este anillo.

Redonda mi cintura
rebosante de vida.

Redonda la órbita que tejo en el camino.

Redondo
el Universo que te contiene
y pueblas.

HOMENAJE A  El Salvador

Ven, planeta.
Por una vez, conviértete en satélite dichoso.

Ven, por fin:
Gira conmigo
hasta la dicha.

XIII

La tierra es mujer y madre:
lo que a la tierra le hagas
te lo vuelve colmado.

XIV

¿Cuándo comprenderás
que el arma más certera,
la más potente,

HOMENAJE A  El Salvador

la más letal de todas
es mi ternura?

XV

Vagas como fantasma.
Hecho de polvo al viento.
Construyes, incansable,
castillos en la arena,
países en las nubes.
Sólo en mi vientre
eres.

Tomado de Palabra de diosa. Ciudad de Panamá, Universidad Tecnológica, 2005, primera edición, ISBN: 9962-646-17-0. San Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos, 2010, segunda edición. ISBN: 99923-0-022-1.