

# VUELVO DE SIBERIA ESTA TARDE

*Cecilia Palma*

## I

Vuelvo de Siberia esta  
tarde  
llego al centro de la ciudad  
y su bullicio  
el perro como siempre  
en la esquina de casa  
sueña su sueño de perro.  
Es un hecho;  
la soledad sigue acuñando  
juicios y en las paredes  
continúan multiplicándose  
sombras de guiñoles huérfanos.

## II

La conciencia es un espectro  
que rinde culto  
la expectación del encuentro  
invade el ejercicio y  
su condena  
la obsesiva visión de un  
poeta extraviado  
de un símbolo que pierde  
sensatez  
e involuntario  
atraviesa el puente con  
luz roja.

## III

La sombra se niega a  
abandonar  
su obra  
la otra historia  
es el enigma de un insomnio  
una lectura desnuda  
ese sueño reflejo  
y su realidad  
al despertar

## IV

Un mago bebe  
cirros al atardecer  
selecciona fronteras para  
ese beso que vierte en una  
ciudad sitiada por el desaliento  
sin Chagall surtiendo pinceles  
deshoja apenas a la  
silueta del asfalto.

A la hora de la verdad  
las miradas suelen  
encontrarse inadvertidas,  
transparentes y vertiginosos  
los personajes atraviesan  
la línea  
y como si no dudara la noche  
dejar caer

el abismo de las sombras  
el hechicero lanza su soplo  
de oscuridad  
ella tambalea sobre tacones  
la humedad de un verso  
coquetea en el borde de  
su barbilla  
y se deja vencer.

## V

Huyen los neones del espectáculo  
la charada del hombre  
es un ritual amargo  
la pátina que difumina rasgos  
el rumor ahoga cada  
palabra de su especie  
el asesino ronda desde  
hace años  
y sus dientes brillan a la  
bombilla ultravioleta  
no contempla  
revelar el enigma de sus  
vértices  
y por supuesto  
disfraza sus propósitos.

## VI

El muelle nos sujeta  
como a pilotes  
y las olas se abruman  
bajo la noche  
nos quedamos quietos  
colgando  
péndulos indefensos  
sujetos a la orden de  
los vientos  
con irrefrenables deseos de saltar  
y escabullirnos  
desaparecernos asidos  
a la espuma  
o al hilo de un  
volantín extraviado.

## VII

El reino del habla  
huye por el viejo puente  
y su lengua  
acaso volara tierra adentro  
como si pudiese  
sombrear lo inasible  
en la comisura de  
un sueño dibujado a la  
imagen de una realidad que  
nos perturba  
y no conocer el fin  
y dejarnos llevar abrazados  
a esa ilusión como si niños,  
o casi un círculo que  
encierra el tiempo dentro  
de sus alas.