

picos como pinzas para los insectos
agudos para perforar cortezas
como tenazas para semillas más duras
las semillas más gruesas
engrosaron los picos

Darwin pensó que tal vez así pasó
con todas las aves de Sudamérica
y todas las del mundo

Toda la evolución como en Galápagos

Cómo aparece otra especie
o la diversidad biológica
garza mujer libélula
millones de especies
todas del mismo origen
el piquito de un pájaro
un poquito más grande

por pequeñas variaciones
la infinidad de formas
una como vaca se metió al mar
y fue ballena
¿Pez o mamífero?
O mamífero y pez
Para Linneo un mamífero
con corazón y pulmones
y pestañas que se mueven
pero con hábitos acuáticos
Mamíferos terrestres
que se hicieron marinos

Por la adaptación al medio
gradualmente
otra especie

aletas de pescado pasan
a patas de invertebrados
 por qué uno es loro
 y el otro es tigre
un tiempo no hubo cerebro
y ahora son billones
no había una hoja
ahora todo es verde
 De una sola célula
 árboles animales tú
 todos hermanos
 todos somos una modificación de otro
 el ala de ave fue pata de dinosaurio
la selección natural gradual-
mente transforma las formas
como los picos de las Galápagos

Los monos de África
de los que venimos
Igual la evolución del ojo
que aun para Darwin era
“sumamente absurda”
de una sola célula fotoeléctrica
cuarenta variedades de ojos
pero los órganos complejos
proceden de pequeños cambios
las aletas poco a
poco se hacen pies
“evolucionar” quiere decir
desenrollar un pergamino
y no podemos cambiar de dirección

Hay fósiles de ballenas con patas
ballenas de antepasados terrestres

y el ADN nos dice (además de los fósiles)
que el hipopótamo es cercano a ellas
como también por el ADN sabemos
que estamos unidos a todo
a un hongo por ejemplo
apartados por la mutación
y la selección natural

Hace un billón y medio
nos separamos del hongo
por variación y herencia
más cerca del hongo que del clavel
y aún tenemos un poquito de cola

De tan simple origen
infinidad de formas
caminan reptan corren brincan nadan vuelan
el misterio de esa variedad de vida
todos del mismo antepasado

La función crea la forma
y funciones similares
producen similares formas
así las semillas cambiaron
los picos en las Galápagos
“Estúpido no haberlo pensado antes”
dijo Huxley cuando leyó
El origen de las especies
pequeña variación
en cada generación
y de generación en generación
de gene en gene es la evolución
y cambian los picos en las Galápagos
Que especies tan distintas
tengan el mismo antepasado:
¿por qué caballo y bisonte
con el mismo antepasado

son tan diferentes?

Porque uno huye

y el otro ataca

sus formas separándose

en distinta dirección

Algas microscópicas

ahora árboles inmensos

las agallas se hacen alas

y volaron los artrópodos

Cada tortuga era diferente

en cada isla de las Galápagos

viniendo de una misma tortuga

Gacela grácil casi sin tocar suelo

perezoso con uña curva como hoz

sin cola y pelo sedoso de peluche

mariposa frívola con disfraz de flor
jirafa alto cuello con patas disparejas
Bajo diversidad de vidas
todos iguales
aleta de delfín y ala de murciélago
las mujeres amamantan como las focas
Es por el intercambio de genes
la diversidad biológica
—Darwin no lo sabía—
todo enrollado en el ADN
codificado en los genes
que son como ahora sabemos
recetas para hacer un hígado
un corazón
y cada célula sabe su puesto
desde hace 400 billones de años
los primeros 200 sólo microbios

De ahí
la necesidad de la temporalidad
de que el tiempo pase
si no no habría evolución
ni futuro
ADN nuestro Adán

El cosmos es selección natural
y algún azar
(no habría evolución
si todo fuera azar
o si ningún azar hubiera)

Y después de todo
el origen primordial
es la partícula subatómica
La materia inerte se hizo vida
2 millones de años sólo bacterias

10 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

que parecía que no evolucionaban
el agua cubría toda la tierra
y la vida estaba bajo el agua
la evolución fue de microbios
y aun ahora es microscópica
(las bacterias dentro de tus tripas
alterándose por los antibióticos)
El alga unicelular se hizo selva
y se desarrollaron raíces y alas
El paso de las aletas a las patas
y de vida en agua a vida en tierra

Parsimonioso oso hormiguero
con hocico picudo de pájaro
y cola bola de pelo
pavo real Rey Sol tornasol
hinchado como chimbomba

11 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

el cauteloso cuautelo
simulando ser jaguar
ornitorrinco ridículo
con hocico pico de pato
el elefante levanta
su trompa como una trompeta
cebra con traje de presidiario

Nos parecemos tanto
que en realidad somos
variaciones del mismo tema
nuestra cabeza es de gusano
o “todos somos tiburones modificados”
el proceso digestivo de un elefante
idéntico al de una bacteria
los dientes con que como una langosta
son como los de la langosta

12 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

los genes invisibles de un insecto
son los de nuestro cuerpo
lo que sólo se explica
por la evolución

Todo lo observado en el *Beagle*
o en su microscopio en Inglaterra
y lo que en miles de cartas recibía
Le tocó ver pocos fósiles pero
cada fósil fue un eslabón perdido
y la tierra entera un gran museo
No escribió nunca de religión

Insecto ave reptil lirio Einstein
como toda transición es lenta
toda especie parece sin transición
pero toda vida es una sola vida
y en ella hay una sola Encarnación

13 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

La chicharra hoja-podrida
Jaguar de ojos soñolientos
Calamar con diadema de gemas
lagartija con estructura de dinosaurio
aberrada avispa copulando con orquídea
 el dromedario arrodillado
 con su lomo a cuestas
 la rana en su charco: ra na ra na
la garza cuerpo de ángel
 y cuello de culebra
 la hormiga acarreando su hoja gigante
 y el vuelo sin alas del colibrí
El mismo ADN en común
con todos los animales
 y nuestras manos y pies
 de pez anfibio y reptil

14 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

todo salido del Big Bang
cosmos no acabado todavía
y cada día es el Big Bang
continúa la creación-evolución
alejándonos cada vez más de la nada

Mi cuerpo formaste de un gusano
y después de un pez
cosmos con conciencia y trascendencia
el milagro cosmológico
de la presencia humana en el cosmos

De un huevo de una sola célula
el animal de billones de células
y la célula sabe si hace ojo
o hace lengua
un puñado de células pasan
a ser pájaro que vuela

15 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

Darwin en las 600 páginas
de *El origen de las especies*
habla de las modificaciones
de las especies no el origen
el origen es un misterio
 el de la frágil pequeñita vida
 en la inmensidad de mundos muertos
 mariposa flor pica-flor
 muchacha paloma ballena
 el origen es el amor
 en diferentes formas

Zanatillo brinca y brinca
 que camina brincando
la araña de patas color de aire
pulsando su red de hilos de aire

Iguana con su camuflaje de clorofila
flor del campo con perfume de París
 sarta de pescados plateados
 como un pedazo de mar
 flores acuáticas como baletistas
 el gato elástico acostado
 en el piso de la cocina
vocerío vocinglero de los monos
aquella llamada Carmen en Granada
un sapito en una hoja
Dios mío qué misterio
Todos de un solo antepasado

Jardín de variados verdes
a ras de tierra pequeñitos
o con diferentes alturas
 verdes de donde salen flores

17 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

de múltiples colores y formas:
¿cómo de un solo vegetal
es toda esta vegetación?

La nueva visión de Darwin:
que la infinita belleza viva
tuviera un mismo origen
y un origen tan simple

¿Existe una especie especial
con un especial destino?
(Signos de interrogación)

Desde cazadores-recolectores
hasta la civilización global

—Los más recientes en la evolución—

¿Destino que es Dios-evolución
un Dios que dejó la eternidad
y ha entrado en el tiempo
y es futuro?

18 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

El futuro infinito llamado Dios
un Dios que es Dios de novedad
la infinita novedad de la evolución
evolución contra el statu quo
que tanto quieren los banqueros

“Dios”: imperfecta concepción
como también lo es el electrón
sin que el electrón sea ilusión
La explicación del Holocausto:
Que para crear dejó de ser Dios
Creación como *kenosis* (vaciamiento
de Dios) impotente ante Pinochet
Y un Dios no antropomórfico
pero con el que puedo platicar

19 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

Mucho en común como mamíferos
y mucho en común con el pez:
ojos iguales y el mismo hígado
Mayor aún la unión en el embrión:
cuadrúpedo y pez el mismo embrión
aunque nosotros sin agallas después

La vida salió a tierra
y empezó a andar
peces resbalosos
apoyados en aletas
como muletas
del límite acuático
al aire ilimitado
al secarse una poza
se sobrevive
andando a otra poza
y las aletas se hicieron patas

20 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

El gran misterio de la vida
tener todos el mismo origen
y que cuerpos tan diferentes
procedan de una sola célula
parientes todas las especies
de las orquídeas a las lombrices
bacteria gradualmente dinosaurio
luego el dinosaurio se volvió ave
también nuestro ancestro molusco

Sólo hay un animal
En un universo cuántico no local
donde estamos interconectados
a pesar de distancias inmensas

Será la aniquilación
el final del universo?

21 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012

La evolución nos une a todos
vivos y muertos
Lo que Darwin descubrió
(el que venimos de una sola célula)
es que estamos entrelazados
si uno resucita
resucitan todos

22 DE 22

“El origen de las especies”, poema de Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925).
© Carátula, Revista Cultural Centroamericana #48 | JUN. - JUL. 2012