

## Abierta la convocatoria para el XIV Premio Centroamericano de Cuento Carátula

La revista *Carátula* y la Fundación Centroamérica Cuenta, en el marco de la siguiente edición del Festival Centroamérica Cuenta, a realizarse en Panamá, convocan al XIV PREMIO CENTROAMERICANO DE CUENTO CARÁTULA.

Creado en 2012 para impulsar el género del cuento en el istmo y reconocer sus nuevas voces y tendencias, ha tenido como ganadores en sus ediciones anteriores a los escritores guatemaltecos Maurice Echeverría (2012) con el cuento «Pura sangre dieciochera», Rodrigo Fuentes (2014) con el cuento «Amir», Andrea Morales (2017) con el cuento «El pájaro de fuego» y Carlos Roberto Calderón del Cid (2023) con el cuento «Parranda perpetua»; a los nicaragüenses José Adiak Montoya (2015) y Carlos M-Castro (2021) con los cuentos «El custodio» y «Redención»; a la panameña Berly Núñez (2016) con el cuento «Cuestión de fe»; a los salvadoreños Alejandro Córdova Menéndez (2018) con el cuento «Lugares comunes», Allan Barrera Galdámez (2019) con el cuento «2 de noviembre» y Michele Recinos (2022) con el cuento «Daysi Miller»; a los hondureños Luis Lezama Bárcenas (2020) y Alejandro Carrasco Cerrato (2025) con los cuentos «Ni hermosos ni buenos» y «Felipito»; y al

autor centroamericano CharDee MacDennis (2024) con el cuento «La caída de Versalles».

El XIV Premio se registrará por las siguientes bases:

1. Podrán participar escritores centroamericanos no mayores de treinta y cinco años al momento del cierre de esta convocatoria y mayores de edad en su país, con un único cuento rigurosamente inédito, escrito o traducido al español y que no haya sido premiado anteriormente ni esté pendiente de fallo en otro certamen literario. También podrán concursar ciudadanos de República Dominicana y Belice bajo las condiciones antes mencionadas.
2. El cuento tendrá temática libre y deberá presentarse en archivo de Microsoft Word, en página tamaño carta, letra Arial, 12 puntos, doble espacio y foliado. La extensión máxima para el cuento es de veinte cuartillas en este formato.
3. Cada participación deberá enviarse a la dirección de correo electrónico **[info@caratula.net](mailto:info@caratula.net)**, de la siguiente manera: en un primer documento, con nombre de archivo «Cuento», el cuento firmado con seudónimo; y en un segundo documento, con nombre de archivo «Plica», los datos personales: nombre completo, fecha de nacimiento, ciudad de residencia actual, dirección, teléfono, correo electrónico y semblanza biográfica. También deberá acompañar el correo copia de su identificación oficial (cédula de

identidad o cualquier otro documento nacional de identificación) y una declaración firmada de que el cuento participante es inédito y que no está pendiente de fallo en ningún otro certamen. El incumplimiento de esta cláusula invalida toda participación.

4. La convocatoria estará abierta a partir de la publicación de estas bases el lunes 12 de enero de 2026 hasta el viernes 13 de marzo de 2026, inclusive.
5. Se entregará un premio en metálico, que consiste en 1,000.00 USD (un mil dólares estadounidenses), una residencia de escritor/a de un mes en Monterrey, Nuevo León, como huésped de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), que correrá con los gastos de estancia, junto con el boleto aéreo de ida y regreso desde el país de nacionalidad del ganador de cualquiera de los países centroamericanos, Belice y República Dominicana.
6. Asimismo, el cuento ganador será publicado en la revista *Carátula* y en medios aliados del Festival Centroamérica Cuenta.
7. El jurado estará compuesto por destacados escritores, críticos o periodistas, cuyos nombres se revelarán el día de la premiación.
8. El fallo se dará a conocer durante la ceremonia de inauguración de la próxima edición del Festival Centroamérica Cuenta, a realizarse en Ciudad de Panamá.

9. La participación en el premio implica la aceptación total e incondicional de las bases establecidas en esta convocatoria, así como de las decisiones del jurado, las cuales serán definitivas e inapelables.