

Acta del Jurado

XIV Premio Centroamericano de Cuento *Carátula* 2026

Carátula, revista literaria centroamericana, y la Fundación Centroamérica Cuenta, en colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León (México) y en el marco de la edición del Festival Centroamérica Cuenta celebrada este año en Ciudad de Panamá, convocaron al **XIV Premio Centroamericano de Cuento Carátula**, que contó con amplia participación en toda la región y con la que reafirmamos nuestro compromiso con la nueva narrativa de Centroamérica, incluida Belice, y República Dominicana.

Reunido de forma virtual el 27 de abril de 2026, el jurado del Premio, presidido por la escritora argentina **Agustina Bazterrica** y conformado por el escritor costarricense **Luis Chaves** y el librero y editor guatemalteco **Philippe Hunziker**, deliberó sobre siete cuentos finalistas seleccionados por el Comité Organizador de entre 110 obras recibidas durante la convocatoria. Asimismo, en el proceso participaron también, con voz pero sin voto, **Mario Martz**, director de la revista *Carátula*, y **Claudia Neira Bermúdez**, directora del Festival Centroamérica Cuenta.

Tras la lectura y deliberación de los siete cuentos finalistas, el jurado acordó por unanimidad:

1. Declarar como ganador al cuento **«Nacidos con la marca de la Bestia»**, presentado bajo el seudónimo «Errante». Una vez abierta la plica, el autor resultó ser **Gyan Zetina**, de Guatemala.
2. Sobre la pieza ganadora, el jurado expresó lo siguiente: *«En "Nacidos con la marca de la Bestia", migrar es entrar en una maquinaria de violencia donde el cuerpo deviene territorio de disputas. La prosa, cargada de imágenes, enfrenta el horror del trayecto con la hipocresía domesticada del norte; la violencia no termina en la frontera, solo cambia de forma»*. El cuento se distingue además *«por la elección (y ejecución) del recurso narrativo. El tema, vinculante a la realidad de la región, se potencia por el gesto técnico de registros temporales entrelazados que desembocan en un final revelador. Tres planos se entrelazan con una precisión que hace del contraste su argumento central. La experiencia límite del tránsito migratorio, la trivialidad del trabajo cotidiano y la ignorancia condescendiente de una sociedad que a la vez necesita y desprecia al migrante se yuxtaponen en un relato que incomoda con inteligencia»*.
3. El jurado considera que las obras recibidas en esta edición muestran un alto nivel de compromiso con la realidad de la región y una

notable diversidad temática. La migración, la violencia, el drama centroamericano y la presencia creciente de la ficción especulativa conviven en una muestra que da cuenta de la vitalidad de la literatura joven del istmo.

4. Una vez acordado el fallo y verificada la identidad del autor mediante la apertura de la plica, se procedió a eliminar las carpetas digitales con los cuentos y documentos recibidos, conforme a los protocolos establecidos.

El premio para el cuento ganador consiste en USD\$1,000.00 (un mil dólares estadounidenses), una residencia de escritor/a de un mes en Monterrey, Nuevo León, como huésped de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), que correrá con los gastos de estancia, junto con el boleto aéreo de ida y regreso desde el país de nacionalidad del ganador de cualquiera de los países centroamericanos, Belice y República Dominicana, así como la publicación del cuento en la revista *Carátula*.

Dado a las 9 horas de Managua, Nicaragua, del día 27 de abril de 2026.

Agustina Bazterrica

Presidenta del Jurado
(Argentina)

Philippe Hunziker

Jurado
(Guatemala)

Luis Chaves

Jurado
(Costa Rica)

Claudia Neira Bermúdez

Directora de Centroamérica Cuenta
(Nicaragua)

Mario Martz

Director de *Carátula*
(Nicaragua)